



## TISKOVÁ ZPRÁVA

### FESTIVAL IZRAELSKÉHO FILMU KOLNOA 2023 – Operace Šalamoun

7. ročník festivalu izraelských filmů KOLNOA (20.–22. 10. 2023) přijede zahájit izraelsko-americký režisér Micah Smith, který představí svůj nový film **Exodus 91**. S využitím neobvyklého formátu doku-narative rozvíjí režisér poutavý příběh tzv. Operace Šalamoun, v rámci níž bylo do Izraele leteckým mostem během šestatřiceti hodin přepraveno na 15 tisíc etiopských Židů. Micah Smith ve svém snímku rozostřuje hranice mezi hraným filmem, archivními záběry a rozhovory vedenými se skutečnými lidmi i s herci, kteří reálné hrdiny příběhu jen ztělesňují, a nabízí tak divákům nevšední filmový zážitek a zvedá stále neuzavřené otázky.

Festival nabídne nejnovější hrané i dokumentární snímky předních izraelských režisérů, přehlídku studentských filmů i zajímavý doprovodný program. Festival již tradičně hostí pražské **Kino Pilotů**. V programu festivalu jsou zastoupeny snímky ze sekulárního i ortodoxního prostředí, filmy, jejichž hrdinky a hrdinové pocházejí z různých židovských i arabských komunit, z různých sociálních vrstev, izraelská realita je nazírána z mnoha různých úhlů pohledu a stejně pestré a rozmanité je i filmařské zpracování.

Drama **Neplodná** nás zavede do prostředí breslavských chasidů v mystikou prodchnutém Safedu. Nabízí hluboký a mnohovýrovný pohled do uzavřené komunity, která vnějšímu světu odhaluje jen málo. Jeho hlavní hrdinkou je mladá vdaná žena Fejgi, která se v zoufalé snaze po dítěti nedobrovolně vystaví traumatickému rituálu, jenž jí má zaručit plodnost a který obrátí její život naruby.

Jemná hořkosladká komedie **Karaoke** v hlavní roli se Sasonem Gabajem (Restaurátor, Kapela přijela, Jiný příběh) a Liorem Ashkenazi (Golda – Železná lady Izraele) naopak ukazuje stereotypní život izraelské sekulární střední třídy na ospalém izraelském předměstí, který znenadání naruší nový soused – volnomyšlenkářský světoběžník. Ten si nedělá hlavu se společenskými konvencemi. To rozehraje absurdním způsobem soutěž mezi obyvateli domu, kdo získá přízeň nenáviděného nového souseda.

Snímek **Kino Sabája** je sice hraný, ale má autenticitu dokumentárního filmu. Sledujeme v něm skupinku arabských a židovských žen, které se účastní filmařského kurzu v komunitním centru pod vedením mladé filmařky. Pozoruhodný a citlivý vhled do životů tradičních i moderních arabských i židovských rodin v Izraeli ukazuje a boří předsudky, které vůči sobě hrdinky zpočátku mají, a odkrývá mnohá tabu.

Dokument **Šumař: Zázrak zázraků** vypráví příběh vzniku nejpopulárnějšího židovského muzikálu všech dob – Šumaře na střeše, na pozadí změn, které se odehrávaly v New Yorku na počátku 60. let, kdy se měnilo „tradiční“ vnímání genderových rolí, rasových otázek či přístupu k náboženství. Spolu s tvůrci budeme hledat odpověď na otázku, proč diváci po celém světě považují už celé půlstoletí tento příběh za svůj vlastní.

Neobvyklý pohled na současnou izraelskou realitu nabízí dokumentární snímek **Ve smyčce** mapující pozadí, průběh a dopady teroristického útoku na tržnici Sarona v roce 2016. Snímek kombinuje rozhovory s přímými svědky útoku a materiál z bezpečnostních kamer, které útok přímo zachytily.

**Golda – dvakrát jinak.** Diváci festivalu budou mít možnost zhlédnout jednak nový hraný snímek **Golda – Železná lady Izraele**, v hlavní roli s Helen Mirren, a zároveň i **dokumentární film Golda** z roku 2019 založený na do té doby nepublikovaném rozhovoru i překvapivých svědectvích Goldiných spolupracovníků i odpůrců. Snímky se výborně doplňují a příznivci izraelské kinematografie si budou moci utvořit komplexní a plastický obrázek o první a jediné ženě, která kdy vládla Izraeli.

**Vzpomínky na Marrákeš** jsou mozaikou pěti krátkých dokumentárních snímků líčící bohatou minulost, znepokojivou současnost a nejasnou budoucnost jedné z nejstarších židovských čtvrtí v Maroku viděnou očima pohledem mladých muslimských i židovských filmařů.

V rámci **doprovodného programu** se návštěvníci festivalu budou moci seznámit se základy moderní hebrejštiny, vyslechnout přednášku o vlivu všudypřítomné armádní zkušenosti na izraelskou kulturu, umění a film či zhlédnout výstavu fotografií Only the Wind Whispering.

I letos zavítá festival KOLNOA také do Brna. Projekce vybraných filmů proběhne ve spolupráci s brněnským spolkem ŠTETL 29. října 2023.

**Program a fotografie ke stažení:** <http://kolnoa.cz/press.html>

**Více informací na:** [www.kolnoa.cz](http://www.kolnoa.cz) a [www.facebook.com/kolnoacz/](https://www.facebook.com/kolnoacz/)

**Organizátor festivalu:** KOLNOA CZ z.s., IČ06149103, Brabcova 1159/2, 147 00 Praha 4

**Kontakt pro média:**

Roman Lesný

ředitel festivalu a předseda spolku KOLNOA CZ z.s. - organizátora festivalu

Tel.: 602 602 604

E-mail: [rlesny@aligier.cz](mailto:rlesny@aligier.cz)